

VISIONADO

DE PORTFOLIOS

18 PLAZAS DISPONIBLES

INSCRIPCIÓN GRATUITA

FOTOGRAFÍA: Studio latigre.
Manerba office system catalogues; 2015.

¿EN QUÉ CONSISTE EL EVENTO?

Se seleccionarán hasta 18 artistas para que presenten su obra para ser comentada por los especialistas invitados el día 14 de marzo en el marco de FACBA. Cada artista dispondrá de una mesa para presentar su material. Para la presentación de su obra podrán utilizar los medios que consideren apropiados, debiendo cada artista aportar dichos medios. Todo el material de presentación deberá estar dispuesto sobre la mesa. El evento se desarrollará de 17:00 a 20:00 en el aula T3.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

La convocatoria está abierta a cualquier artista, independientemente del medio en que trabaje, y sin limitación de edad o nacionalidad.

¿QUIÉN VENDRÁ AL VISIONADO?

- Iván de la Torre, *Crítico de Arte y comisario independiente.*
- Jesús Alcaide, *Crítico de Arte y comisario independiente.*
- Julio Criado, *Galería Alarcón y Criado.*
- Javier Marín, *Galería JM. Málaga*
- Regina Pérez Castillo, *Crítica de Arte y comisaria independiente*
- Fernando Carnicero, *Galería anticuario Ruiz Linares*
- Ángeles Agrela, *Artista*

¿QUIÉN HACE LA SELECCIÓN DE DOSSIERES?

La selección se realizará Desde el Decanato de la Facultad de Bellas Artes a través de un equipo de trabajo nombrado a tal fin.

¿CÓMO PARTICIPAR?

- Las inscripciones se harán por medio del correo electrónico. Cada artista deberá mandar un único pdf conteniendo:
- Una selección de 5 a 10 imágenes de la obra, con información de cada obra (ficha técnica)
 - Un breve Statement (texto de intenciones, 300 palabras).
 - CV actualizado (máximo 2 páginas).
 - La información deberá ser enviada a decabbaa@ugr.es hasta el 11 de febrero.

Visionado por

Iván de la Torre
Jesús Alcaide
Julio Criado

Javier Marín
Regina Pérez Castillo
Fernando Carnicero

Ángeles Agrela

FECHA LÍMITE: 11 de febrero